

УДК 130.2

ФИГУРА АНТАГОНИСТА В ЭВЕНКИЙСКОМ ЭПОСЕ

Шпак Анна АндреевнаСибирский федеральный университет, Красноярск, Россия
annaheyu@gmail.com

Аннотация Фольклор коренных малочисленных народов Севера Сибири и Дальнего Востока, в частности эвенков, играет важную роль в сохранении нематериальной культуры, мировоззрения и исторического наследия этих народов. В условиях глобализации и культурной унификации эвенкийский фольклор представляет собой необходимый источник знаний о жизни, верованиях и мировоззрении эвенков. В данной статье исследуется фигура антагониста в эвенкийском фольклоре, которая воплощает не только опасности и вызовы, но и отражает основные ценности картины мира эвенков. Антагонист играет ключевую роль в повествовательной структуре эвенкийских фольклорных текстов. В статье предлагается классификация и функции антагониста в рамках общей мифологии и космогонии эвенков. Исследование опирается на концептуальные положения теории мифа, семиотического и интерпретативного подхода к культуре. Комплексная фигура антагониста рассматривается как в связи с героем, так и самостоятельно. Предлагается классификация антагонистов в рамках эвенкийского героического эпоса их основные функции, место в произведении и влияние на формирование общей картины мира.

Ключевые слова: эвенки, антагонист, эвенкийский фольклор, эвенкийская мифология, культурное наследие эвенков, социокультурные исследования фольклора

Исследование выполнено в рамках научно-исследовательской работы по теме «Разработка учебно-методического комплекса материалов по эвенкийскому языку и культуре» по хоздоговору №10682 от 08.04.2024 г.

Для цитирования: Шпак, А. А. Фигура антагониста в эвенкийском эпосе [Текст] / А. А. Шпак // Сибирский искусствоведческий журнал. – 2024. – Т. 3. – № 2. – С. 70-85

THE FIGURE OF THE ANTAGONIST IN THE EVENK EPIC

Shpak Anna AndreevnaSiberian Federal University, Krasnoyarsk, Russia
annaheyu@gmail.com

Abstract. Folklore of the North of Siberia and the Far East indigenous peoples, in particular the Evenks, plays an important role in preserving the intangible culture, worldview and historical heritage of these peoples. In the globalization context and cultural unification, Evenk folklore is a necessary source of knowledge about the life, beliefs and worldview of the Evenks. This article examines the figure of the antagonist in Evenk folklore, which embodies not only dangers and challenges, but also reflects the basic values of the Evenk worldview. The antagonist plays a key role in the narrative structure of the Evenk folklore texts. The article proposes the classification and functions of the antagonist within the framework of the general mythology and cosmogony of the Evenks. The research is based on the conceptual provisions of the theory of myth, semiotic and interpretative approach in culture. The complex figure of the antagonist is considered both in connection with the hero and independently. The classification of antagonists within the framework of the Evenk heroic epic is proposed. Their main functions, place in the work and influence on the formation of the overall picture of the world.

Keywords: Evenks, antagonist, Evenk folklore, Evenk mythology, cultural heritage of the Evenks, socio-cultural studies of folklore

The study was carried out as part of a research work on the topic «Development of an educational and methodological complex of materials on the Evenk language and culture» under the agreement No. 10682 dated 04/08/2024.

For citation: Shpak A. A. The figure of the antagonist in the evenk epic. Siberian art history journal, 3(2), 70-85

Введение

Исследование фольклора коренных малочисленных народов Севера Сибири и Дальнего Востока (далее КМНС), в частности эвенков, имеет значение для понимания не материальной культуры, мировоззрения и исторического наследия народа. В условиях глобализации и культурной унификации, эвенкийский фольклор, представляет собой необходимый источник знаний о жизни, верованиях и мировоззрении эвенков. Обращаясь к теме исследования, не смотря на обширный интерес к теме, роль героя в фольклоре проработана всесторонне, в то время как фигура, противодействующая герою освещена мало.

Фигура антагониста в эвенкийском фольклоре играет ключевую роль, воплощая в себе не только опасности и вызовы, с которыми сталкивается герой, отражает как дуалистическую картину мира, так и основные ценности. Всестороннее исследование фигуры антагониста в эвенкийском фольклоре позволяет определить, классифицировать образы антагонистов и выявить их функции в повествовательной структуре эвенкийских фольклорных текстов. Несравненно она не так глобальна, как роль героя, но в рамках изучения социальной структуры мифа, актуальной становится сама конструкция социальной реальности, ее семантические свойства и культурное значение для понимания эвенкийского мировоззрения в целом.

Эвенкийский фольклор обширен и проработан большим количеством как

отечественных, так и зарубежных учёных. Изначально материал об эвенках в том числе этнографический собирался в ходе освоения территорий землепроходцами или позднее через документы [15] с XVII по XIX вв., хотя и был мало представлен. Активное изучение этнической группы в том числе и изучение фольклора с этнографической позиции проходило в связи с организацией экспедиций на территории Сибири уже в советский период XX века. Следует отметить основных ученых, работающих с темой эвенкийской культуры в целом и в частности с не материальным наследием: Г. М. Василевич [53], Степанов Н. Н., Ермолова Н. В. [15], С. М. Широкогоров, Е. Н. Широкогорова [58], Мыреев А. Н., Г. И. Варламова [1], и др.

Многие концептуальные культурологические, в том числе этнические, антропологические и искусствоведческие исследования эвенкийской этнической группы представлены в работах авторов: Н. Н. Пименова, Ю. С. Замараева, Резникова К. В. [48], Колесник М. А., Ситникова, А. А. [23], Лузан В.С., Метляева С.В., Середкина Н.Н., Копцева Н. П., Филько А. И., Хребтов М. Я. [25]. Помимо этого, в работах авторов прорабатывается огромный пласт эмпирического материала полученного в ходе многолетних полевых исследований на территориях проживания этноса.

Изучение эвенкийского народного фольклора с позиции общей характеристики, распространения, классификации, историзма и материаловедения рассматривается многими учеными: Варламов А. Н. [5],

Воронченко Т. В., Фёдорова Е. В. [7], Непомнящих Н. А. [40] и др. Отмечаются некоторые черты эвенкийского фольклора в работах: 1. Наличие исторического контекста (герои когда-то жившие люди, потенциально каждый герой – реальный эталон, к которому все стремятся, присутствует встраивание в фольклор определенных исторических событий); 2. Топонимы (сохранение с фольклорной традиции названий географических объектов); 3. В основном распространен жанр преданий; 4. Особенности развития архаичного мифа и его специфики; 5. Лингвокультурологические аспекты.

Авторы Дж. Кэмпбэлл [32], Миранович, Е. А. [38], Иванов А. Г. [19], Кэптукэ Г. И. [33], непосредственно изучают роль героя в рамках фольклорных произведений или мифа с позиций эволюции мифологического мышления, структуры, типологии мифологического героя и психоаналитического портрета героя.

Конкретно, фигура, образ и роль героя в эвенкийском эпосе прослеживается в работах Варламова А. Н. [5] поскольку его научные труды разносторонне исследуют тему именно эвенкийского фольклора с позиций историзма, религиозного синтеза анимизма и христианских мотивов, мотивов путешествий и странствий героя, отражение этногенеза и миграции этнической группы в эпических текстах.

Общий термин, используемый для определения эпического произведения, содержащего информацию о мифах и героических сказаниях – «нимнгакан» [33]. Данные произведения исследуются в работе Кэптукэ Г. И., которая отмечает следующую специфику жанра в эвенкийском фольклоре: 1. Поздно сложился как жанр – героический эпос; 2. Связь мифа и обряда; 3. Переход от мифа к героическому сказанию, аспекты мифологического сознания; 4. Распространение типа одинокого героя и формула одиночества в архаичном мифе; 5. Цели совершаемого героем путешествия; 6.

Логика мифа в героическом эпосе; 7. Чудесное рождение героя; 8.

Образ героя классирован в работе Сорокиной С. А. [61] таким образом: 1. Герои эпоса характеризуются как благородные, храбрые и честолюбивые, обладают определенными важными качествами для этнической группы эвенков; 2. Центральные мотивы в эвенкийских сказаниях – это путешествия ради познания мира, мера силой и поиск жены; 3. Герои часто выступают защитниками своего народа и борются с врагами из нижнего мира; 4. Тема честолюбия и гнева, герои отличаются высокой эмоциональностью; 5. Герои проявляют милосердие к побежденным врагам.

Фигуры антиподов демиургам в эвенкийском эпосе изучается Дьяконовой Н. П. [11]. Отмечается эволюционная структура мифа (переход от творца к злему духу, иногда становятся духами-помощниками, встречается в текстах разных северных народов и не только), связь с нижним миром в космогонии эвенков, исполняют функции противников людям через те или иные явления.

Изучение фигуры антагониста в фольклорных произведениях будет рассмотрено в статье на примере эпических фольклорных текстов, соответственно на основе социокультурного подхода. Концептуальная база статьи основана на положениях теории мифа (К. Леви-Стросс, Э. Кассирер, Лосев, Пропп, Бахтин и многие др.), а также на положениях семиотического и герменевтического подходов к изучению культурных текстов. В связи с этим интересна фигуры Гирца К. и Вебера М., с позиции интерпретативного подхода в изучении культуры.

Специфика фигуры антагониста в эвенкийском фольклоре

Роль антагониста в литературной традиции заключается в противодействии главному герою за счет чего формируется необходимый для сюжета конфликт,

который в последствии пытается воспрепятствовать цели главного героя в эпосе. Шикова А. А выделяет следующие определения антагониста при изучении его роли в художественном тексте: в узком смысле (персонаж с конкретной мотивацией и мировоззрением) и в широком (группа персонажей или не персонифицированная сила) [63] В рамках героического эпоса, антагонист не выделяется с позиции конкретных мотивов, их может быть много в одном произведении героического эпоса эвенков. Подчеркивается важность глубокого понимания изучаемой фигуры для создания эффективных нарративов в литературе и других культурных произведениях.

Для понимания фигуры антагониста необходимо обозначить некоторые космологические особенности эвенкийского традиционного мировоззрения. Представление о строении типично и соответственно имеет такую структуру мироустройства: верхний, средний и нижний, каждый из них одухотворен, отмечается ведущая роль реки как сакрального элемента космогонии эвенков [4]. Вместе с дуалистической картиной мира представляет в качестве основы для миропорядка – постоянную борьбу, что определяет этот порядок. В рамках изучения антагониста, необходим и концепт «души». Анимистические и тотемические воззрения эвенков позволяют говорить о связи с циклической концепцией антропологии. Ступени нижнего мира так же, как и других, опять же символически представляют три яруса, где живут как отрицательные, так и положительные духи, помощники, на следующем проходит река Эндекит объединяя все миры и последний уровень занимает земля умерших предков и подчиняется владельцу подземного мира - Харги.

Рассматривая фигуру антагониста через призму героя, то его можно охарактеризовать как представителя хтонических, разрушающих сил.

Возможно выделить такую классификацию персонажей антагонистов

на основе эвенкийских эпических текстов: злые духи нижнего мира (фигура антагониста в данном случае еще опирается на архаичный миф), переходный персонаж, ставший злым (приобретение отрицательных черт), рассорившиеся братья, старуха или старик (указывается на физические качества), зооморфный персонаж (собака – предательница), великан, чангит-бродяга, людоед.

Разнообразные типы персонажей-антагонистов, выполняют специфические функции в нарративе. Происходит через фигуру антагониста олицетворение предательства, физической угрозы, разрушительных сил, коварства, испытания для обучения через моральные и нравственные выборы уже героя нормам, ценностям и в том числе отражает дуалистическую картину мира эвенков.

Функции антагониста соответственно отмечаются следующие: испытательная, обучающая, психологическая, космологическая, символическая.

Испытательная функция для героя, необходима для проверки его высоких моральных качеств и для передачи уроков для этнической группы. Антагонист помогает установить и укрепить социальные нормы, показывая через свои негативные действия, необходимые правила поведения человека. В космологическом контексте антагонист олицетворяет хтонические силы, что подчеркивает дуалистическую картину мира и необходимость в гармонии. Что как раз отражает и образовательную, где антагонист предстает с позиции не допустимого поведения, которое приводит к наказаниям или катастрофам, тем самым обучая человека. Психологическая функция в основном опирается на эмоциональные переживания, а антагонист и его действия иногда представляют ужасные картины своих деяний, позволяя сопереживать главному герою. Наконец, антагонист помогает сохранить и передать культурные и этнографические особенности эвенков, отражая их

представления о мире и моральных ценностях. Таким образом, антагонист в эвенкийском фольклоре не только создает конфликт и напряжение, необходимые для развития сюжета, но и выполняет важные социальные, моральные и культурные функции.

Иногда встречаются упоминания: сатана или черт (влияние христианства, имеет значение злого духа в космогонии), аваха. Стоит отметить, что не всегда антагонист далеко не всегда имеет собственное имя, может представлять злой дух или иметь собирательный образ со своим собственным функционалом. В данном случае он представляет отрицательный собирательный образ, если только не является я полноценным персонажем эпоса. Но в тоже время имя как сакральный элемент в культуре эвенков имеет место быть, соответственно герой не может знать имя, так как оно дает определенную власть над тем, кому оно принадлежит, тому кто его знает.

Специфика фигуры складывается из следующих черт: сохранение архаичных черт, переход персонажей из положительных в отрицательные, важная роль у поединка в качестве поворотного элемента в тексте, контроль над героем осуществляется через символические значения предметов (напр. волосы), борьба за захват и уничтожение души (прерывание жизненного цикла), в связи с цикличностью, возврат к противостоянию с антагонистом в неопределенном будущем. Для возвращения к противостоянию Кэптукэ Г. и Роббек В. [33] отмечают определенную поэтическую формулу, имеющую вневременной контекст. Вневременной аспект очень важен, поскольку миф цикличен и все события имеют ритм и цикл, который проходят в определенный промежуток времени, от циклов жизни человека, духов природы или же дневного цикла смены дня и ночи.

Герой, проходя свой путь встречает разных врагов-антагонистов, у которых есть свой образ и потенциал, в отличии от типичной фигуры героя, антагонистов

может быть много, и они символически представляют через персону, имя и функционал определенные этапы пути человека и эталонные реакции на происходящие события в сказочном путешествии. Цикличность вместе с темой пути позволяет оценивать фигуру антагониста как необходимую, символически означающую препятствия и трудности на пути человека через символы: перехода от положительной стороны к отрицательной меняя при этом локацию и образ, семейное противостояние, выражение отрицательных хтонических черт через аналогию с животным началом (выбор символов в соответствии с поучительной целью), выбор персонажей пожилого возраста для передачи хитрости и мудрости врага, а возможность героя справиться оценивается как высшая степень находчивости, хитрости или ума. Но несмотря на это хитрость героя не всегда оценивается положительно. Отражение как межродовых столкновений тоже воплощается в фигуре антагониста. Важно отметить, что часто антагонист лишь выполняет свою функцию, нет его истории и причины поступков, что говорит о его зависимой от героя роли и антагонист соответственно представляет некий моральный урок и общественный вызов. Герой в свою очередь уже транслирует нормы поведения

Заключение

Фигура антагониста в эвенкийском фольклоре является ключевым элементом, необходимым для понимания дуалистической картины мира и культурных ценностей эвенков. Исследование антагониста позволяет глубже осмыслить не только повествовательную структуру фольклорных текстов, но и семантические и культурные аспекты традиционного эвенкийского мировоззрения. Важно изучать эту фигуру в контексте историзма и религиозного синтеза, чтобы полностью раскрыть её роль в сохранении этнической идентичности и передачи культурных

знаний через поколения. Антагонист выполняет несколько ключевых функций: испытательную, обучающую, психологическую, космологическую и символическую. Эти функции способствуют проверке и укреплению моральных качеств героев, установлению социальных норм. Исследование антагониста позволяет глубже понять не только повествовательную структуру эвенкийских эпических фольклорных

текстов, но и семантические и культурные аспекты традиционного эвенкийского мировоззрения. Таким образом, антагонист в эвенкийском фольклоре не только создает необходимое для сюжета напряжение, но и выполняет важные социальные, моральные и культурные функции, способствуя сохранению и укреплению уникальной культуры эвенков в условиях глобализации и культурной унификации.

Библиографический список

1. Андреева, Т. Е. Об основных направлениях изучения языка и фольклора эвенков [Текст] / Т. Е. Андреева // Арктика. XXI век. Гуманитарные науки. – 2015. – № 3(6). – С. 85-92.
2. Антипенко, Е. А. Образ жителей Сибирской тайги в региональном кино на примере фильма Вернера Херцога «Счастливые люди: год в тайге» (на основе фильма Дмитрия Васюкова «Счастливые люди») / Е. А. Антипенко, М. А. Колесник // Специфика этнических миграционных процессов на территории Центральной Сибири в XX-XXI веках: опыт и перспективы : Материалы Международной научно-практической конференции, Красноярск, 26–27 ноября 2020 года. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2021. – С. 359-369. – EDN UBVTWC.
3. Букова, М. И. Северовед и антрополог Владимир Германович Тан-Богораз: «всероссийский художественный репортер» / М. И. Букова // Сибирский антропологический журнал. – 2017. – Т. 1, № 1. – С. 35-42. – EDN ZCUFYN.
4. Варавина Г.Н. Душа и круговорот жизни в традиционных представлениях северных тунгусов (лингвокультурологический анализ) // Язык и культура (Новосибирск). 2016. №21. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/dusha-i-krugovorot-zhizni-v-traditsionnyh-predstavleniyah-severnyh-tungusov-lingvokulturologicheskiy-analiz> (дата обращения: 09.06.2024).
5. Варламов, А. Н. Об историзме фольклора: по материалам фольклора эвенков // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2009. №107. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ob-istorizme-folkloro-po-materialam-folkloro-evenkov> (дата обращения: 10.06.2024).
6. Василевич Г. М. Исторический фольклор эвенков. Сказания и предания. — М. : АН СССР, Институт этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая, 1966 . — 399 с.
7. Воронченко, Т. В., Фёдорова, Е. В. Эвенкийская литература и фольклор в пространстве трансграничья (Россия — Китай): обзор современных отечественных и зарубежных исследований [Текст] / Т. В. Воронченко, Е. В. Фёдорова // Научный диалог. – 2021. – № 9. – С. 142-164. – DOI: 10.24224/2227-1295-2021-9-142-164.
8. Дегтяренко, К. А. Актуальное состояние коренных малочисленных народов Севера / К. А. Дегтяренко // Социодинамика. – 2015. – № 10. – С. 39-57. – DOI 10.7256/2409-7144.2015.10.16435. – EDN UIPUVZ.
9. Дегтяренко, К. А. Анализ этнологических особенностей традиционных видов хозяйственной деятельности в мире, в Российской Федерации / К. А. Дегтяренко, Т. К. Ермаков // Северные Архивы и Экспедиции. – 2022. – Т. 6, № 3. – С. 150-162. – DOI 10.31806/2542-1158-2022-6-3-150-162. – EDN RABTNG.
10. Дегтяренко, К. А. Опыт государственного регулирования традиционных видов хозяйственной деятельности за рубежом / К. А. Дегтяренко, Т. К. Ермаков // Специфика этнических миграционных процессов на территории Центральной Сибири в XX–XXI веках: опыт и перспективы : Материалы Международной научно-практической

- конференции, Красноярск, 24 ноября 2022 года. – Красноярск: Красноярская региональная общественная организация «Содружество просветителей Красноярья», 2023. – С. 54-63. – EDN YJXDDM.
11. Дьяконова, М. П. Образы антиподов демиургов в мифах творения эвенков и эвенов [Текст] / М. П. Дьяконова // Вестник Калмыцкого института гуманитарных исследований РАН. – 2016. – Т. 23, № 1. – С. 227-232.
 12. Ермаков, Т. К. Использование компонентов этнической культуры в играх / Т. К. Ермаков, К. В. Резникова // Специфика этнических миграционных процессов на территории Центральной Сибири в XX–XXI веках: опыт и перспективы : Материалы Международной научно-практической конференции, Красноярск, 28–30 ноября 2019 года. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2020. – С. 41-52. – EDN EVMNCM.
 13. Ермаков, Т. К. Охота и рыбная ловля в традиционной экономике коренных малочисленных народов, проживающих на территории Эвенкийского муниципального района / Т. К. Ермаков // Северные Архивы и Экспедиции. – 2023. – Т. 7, № 3. – С. 109-117. – EDN SKEICQ.
 14. Ермаков, Т. К. Правовое регулирование традиционной экономики коренных малочисленных народов Севера / Т. К. Ермаков // Северные Архивы и Экспедиции. – 2023. – Т. 7, № 3. – С. 9-19. – EDN BXDMGH.
 15. Ермолова, Н. В. Эвенки Приамурья и Сахалина: формирование и культурно-исторические связи. XVII - начало XX вв. [Текст] / Н. В. Ермолова // Академия наук СССР, Институт этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая, Ленинградская часть. – 1984. – 202 с. – УДК: 07.00.07.
 16. Журнал для всех (1901 г.) как источник по политической истории Российской империи начала XX века / Н. П. Копцева, А. А. Шпак, Ю. Н. Менжуренко, К. А. Дегтяренко // Былые годы. – 2023. – № 18(4). – С. 2045-2056. – DOI 10.13187/bg.2023.4.2045. – EDN LTGOMP.
 17. Замараева, Ю. С. История антропологических исследований коренных народов Сибири / Ю. С. Замараева, К. В. Резникова, [Текст] / Н. Н. Пименова // Сибирский антропологический журнал. – 2017. – Т. 1, № 1. – С. 6-21. – EDN ZCUFXT.
 18. Замараева, Ю. С. Северные народы Российской империи в материалах Красноярского подотдела Восточносибирского русского географического общества / Ю. С. Замараева, Е. А. Сертакова, А. А. Ситникова // Былые годы. – 2021. – № 16(2). – С. 948-959. – DOI 10.13187/bg.2021.2.948. – EDN AMRAPX.
 19. Иванов, А. Г. Мифологема героя в структуре социального мифа // Вестн. Том. гос. ун-та. 2019. №441. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mifologema-geroya-v-strukture-sotsialnogo-mifa> (дата обращения: 27.06.2024).
 20. Килькеев, В. Н. Клиффорд Гирц: концепция культуры и семиотический подход к её изучению // Вестник ЧелГУ. 2009. №11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/klifford-girts-kontseptsiya-kultury-i-semioticheskiy-podhod-k-eyo-izucheniyu> (дата обращения: 15.06.2024).
 21. Кистова, А. В. Конструирование этнокультурной и общенациональной идентичностей на основе этнографического подхода в социальной философии: специальность 09.00.11 «Социальная философия»: диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук / Кистова Анастасия Викторовна. – Красноярск, 2013. – 176 с. – EDN SXSGCR.
 22. Колесник, М. А. «Енисейские епархиальные ведомости» как источник по истории народов севера Енисейской губернии конца XIX - начала XX вв. / М. А. Колесник, Н. М. Лещинская, Д. С. Пчелкина // Былые годы. – 2021. – № 16(2). – С. 889-897. – DOI 10.13187/bg.2021.2.889. – EDN OBNBEK.
 23. Колесник, М. А. Модель развития декоративно-прикладного искусства коренных малочисленных народов Красноярского края [Текст] / М. А. Колесник, А. А. Ситникова // Сибирский антропологический журнал. – 2017. – Т. 1, № 3. – С. 42-59. – EDN ZULYKJ.

24. Колесник, М. А. Отечественные практики сохранения культурного наследия бесписьменных народов / М. А. Колесник, М. Г. Смолина // Сибирский антропологический журнал. – 2018. – Т. 2, № 4. – С. 41-53. – DOI 10.31804/2542-1816-2018-2-4-41-53. – EDN VOILGY.
25. Копцева, Н. П. Актуальные исследования традиционных видов хозяйственной деятельности коренных народов Севера / Н. П. Копцева // Северные Архивы и Экспедиции. – 2022. – Т. 6, № 4. – С. 22-32. – DOI 10.31806/2542-1158-2022-6-4-22-32. – EDN ARTHFD.
26. Копцева, Н. П. К вопросу о концептах языков коренных народов Красноярского края / Н. П. Копцева, А. Н. Хижнякова, К. В. Резникова // Северные Архивы и Экспедиции. – 2017. – Т. 1, № 1. – С. 6-22. – EDN YIEIUZ.
27. Копцева, Н. П. Конструирование позитивной этнической идентичности в поликультурной системе / Н. П. Копцева, Н. Н. Середкина; Сибирский федеральный университет, Гуманитарный институт. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2013. – 183 с. – ISBN 978-5-7638-2904-4. – EDN RWKGHR.
28. Копцева, Н. П. Культурологическая база формирования общенациональной российской идентичности в сибирских регионах Российской Федерации / Н. П. Копцева // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 7: Философия. Социология и социальные технологии. – 2012. – № 3(18). – С. 11-15. – EDN PYJUOR.
29. Копцева, Н. П. Современные способы этнической самоидентификации на материале анализа эвенкийской этнокультурной группы / Н. П. Копцева, Н. А. Сергеева, Т. К. Ермаков // Специфика этнических миграционных процессов на территории Центральной Сибири в XX-XXI веках: опыт и перспективы, Красноярск, 30 ноября – 02 2017 года. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2018. – С. 195-198. – EDN XVMIQX.
30. Коренные малочисленные народы Севера и Сибири в условиях глобальных трансформаций: на материале Красноярского края / Н. П. Копцева, А. Е. Амосов, Н. А. Бахова [и др.]. Том 1. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. – 639 с. – ISBN 978-5-7638-2403-2. – EDN RWOBFZ.
31. Культура коренных и малочисленных народов Севера в условиях глобальных трансформаций : коллективная монография / Н. П. Копцева, Е. А. Сертакова, М. И. Ильбейкина [и др.] ; Сибирский федеральный университет. – Санкт-Петербург : Эйдос, 2011. – 174 с. – ISBN 978-5-904745-15-8. – EDN SMQHVP.
32. Кэмпбелл, Дж. Тысячеликий герой [Текст] / Дж. Кэмпбелл. – М.: Эксмо, 2007. – 560 с.
33. Кэптукэ Г., Роббек В. А. Тунгусский архаический эпос (эвенкийские и эвенские героические сказания). – Якутск: Изд-во ИПМНС СО РАН, 2001. – 210 с.
34. Либакова, Н. М. Аккультурационный стресс и технологии его преодоления / Н. М. Либакова // Специфика этнических миграционных процессов на территории Центральной Сибири в XX–XXI веках: опыт и перспективы : Сборник материалов V Международной научно-практической конференции, Красноярск, 30 ноября – 02 2015 года. – Красноярск, 2016. – С. 329-333. – EDN ZFYVZJ.
35. Либакова, Н. М. Декоративно-прикладное искусство коренных малочисленных народов / Н. М. Либакова, Е. А. Сертакова // Сибирский антропологический журнал. – 2017. – Т. 1, № 3. – С. 6-22. – EDN ZULYJP.
36. Либакова, Н. М. Коренное здравоохранение - текущее состояние и перспективы (на материале Красноярского края) / Н. М. Либакова, Е. А. Сертакова // Сибирский антропологический журнал. – 2018. – Т. 2, № 1. – С. 6-19. – EDN OSXNMT.
37. Менжуренко, Ю. Н. Национальная политика СССР по отношению к коренным малочисленным народам Севера в области здравоохранения. Состояние сферы здравоохранения к 1970-м годам в Эвенкийском национальном округе / Ю. Н. Менжуренко // IV Роббековские чтения : Сборник материалов международной научно-практической конференции, Якутск, 23–24 марта 2022 года / Редколлегия: А.А. Петров, С.И. Шарина,

- А.А. Винокурова. – Якутск: Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, 2022. – С. 298-300. – EDN XXTDGT.
38. Миранович, Е. А. Мифологический образ Героя: традиционные и современные формы [Текст] / Е. А. Миранович // Вестник Челябинского государственного университета. – 2005. – № 9. – С. 84-89.
39. Национальная политика СССР по отношению к коренным малочисленным народам Севера в Эвенкийском и Таймырском национальных округах Красноярского края в 1920-1970 годы / Н. П. Копцева, К. А. Дегтяренко, Ю. С. Замараева [и др.]. – Красноярск: Красноярская региональная общественная организация «Содружество просветителей Красноярья», 2022. – 548 с. – ISBN 978-5-6043407-1-4. – EDN RLJOCS.
40. Непомнящих, Н. А. Особенности эвенкийского фольклора в свете современных исследований [Текст] / Н. А. Непомнящих // Сибирский филологический журнал. – 2020. – № 4. – С. 123-134.
41. Непомнящих, Н. А. Эвенкийская литература: специфика генезиса и бытования, типические сюжеты и мотивы [Текст] / Н. А. Непомнящих // Сибирский филологический журнал. – 2014. – № 4. – С. 75-82.
42. Новые проекты для возрождения эвенкийского языка и культуры / Н. П. Копцева, А. Е. Амосов, М. И. Ильбейкина [et al.]; Сибирский федеральный университет, Гуманитарный институт. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2018. – 246 р. – ISBN 978-5-7638-3980-7. – EDN VSAJRK.
43. Пашова, Э. В. Идеологические конструкты, определяющие этническую специфику культуры северных народов в XX веке (на материале анализа Всесоюзных документов / Э. В. Пашова, Н. П. Копцева // Специфика этнических миграционных процессов на территории Центральной Сибири в XX-XXI веках: опыт и перспективы: Материалы Международной научно-практической конференции, Красноярск, 25–27 ноября 2021 года. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2022. – С. 165-175. – EDN ADPQFU.
44. Пашова, Э. В. Мировые тенденции и практики взаимодействия с коренными народами в области образования / Э. В. Пашова // Северные Архивы и Экспедиции. – 2021. – Т. 5, № 1. – С. 112-126. – DOI 10.31806/2542-1158-2021-5-1-112-126. – EDN FVHRSZ.
45. Пименова, Н. Н. Миссия социально-культурной деятельности в северных территориях: качество жизни в северных посёлках и деятельность учреждений культуры (на материале Красноярского края) / Н. Н. Пименова // Северные Архивы и Экспедиции. – 2023. – Т. 7, № 1. – С. 58-66. – EDN NBQVBZ.
46. Пименова, Н. Н. Проблемы образования детей коренных малочисленных народов Сибири и Севера в Красноярском крае / Н. Н. Пименова // Инновации в непрерывном образовании. – 2012. – № 5(5). – С. 012-018. – EDN PXWMIT.
47. Пименова, Н. Н. Современная философская позиция по вопросу механизмов социокультурных изменений / Н. Н. Пименова // Сибирский антропологический журнал. – 2018. – Т. 2, № 2. – С. 47-69. – EDN XVLVIP.
48. Пименова, Н. Н. Эвенки Эконды: культурные трансформации в среде коренных народов / Н. Н. Пименова // Специфика этнических миграционных процессов на территории Центральной Сибири в XX-XXI веках: опыт и перспективы : Материалы Международной научно-практической конференции, Красноярск, 26–27 ноября 2020 года. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2021. – С. 27-41. – EDN FEWQM
49. Пименова, Н. Н. Этническая ситуация Красноярского края: роль культурного наследия коренных малочисленных народов [Текст] / Н. Н. Пименова // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 4. – С. 596. – EDN STRTON.
50. Психологическое время личности коренных малочисленных народов Российской Арктики (на примере ненцев) / Е. В. Забелина, С. А. Курносова, Н. П. Копцева [и др.] // Журнал

- Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2023. – Т. 16, № 1. – С. 24-41. – EDN XRVCVM.
51. Пчелкина, Д. С. Северные народы Российской империи в региональной прессе конца XIX века / Д. С. Пчелкина, К. А. Дегтяренко // Былые годы. – 2021. – № 16(4). – С. 1955-1963. – DOI 10.13187/bg.2021.4.1955. – EDN PCHZFN.
 52. Религиозные воззрения коренных народов Таймыра / А. В. Кистова, Н. Н. Пименова, А. А. Ситникова [и др.] // Северные Архивы и Экспедиции. – 2019. – Т. 3, № 3. – С. 48-62. – DOI 10.31806/2542-1158-2019-3-3-48-62. – EDN KZKRZI.
 53. Сборник материалов по эвенкийскому (тунгусскому) фольклору. Василевич Г.М. (сост.). Ленинград: Изд-во ИНС ЦИК СССР, 1936. — Т. VI; 290 с.
 54. Середкина, Н. Н. Антропологические и этнологические подходы к изучению общероссийской гражданской идентичности / Н. Н. Середкина // Сибирский антропологический журнал. – 2022. – Т. 6, № 1. – С. 111-121. – DOI 10.31804/2542-1816-2022-6-1-111-121. – EDN AHNUED.
 55. Середкина, Н. Н. Влияние эпоса на сказки коренных народов Севера и Сибири / Н. Н. Середкина, М. Г. Смолина, А. В. Кистова // Сибирский антропологический журнал. – 2017. – Т. 1, № 1. – С. 62-73. – EDN ZCUFZR.
 56. Середкина, Н. Н. Трансформация этнокультурной идентичности в общероссийскую гражданскую идентичность: культурологический анализ / Н. Н. Середкина. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2024. – 176 с. – ISBN 978-5-605-07715-2. – EDN ASTOMR.
 57. Сертакова, Е. А. Социальный конструктивизм как концепция конструирования этноса / Е. А. Сертакова // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 6. – С. 999. – EDN RVDCOR.
 58. Сирина А.А., Давыдов В.Н. Супруги С.М. и Е.Н. Широкогоровы: исследователи с «тунгусоведным» сердцем // Известия Восточного института. 2023. № 1. С. 26-41. <https://doi.org/10.24866/2542-1611/2023-1/26-41>
 59. Ситникова, А. А. Концепт «север» в творчестве Рокуэлла Кента / А. А. Ситникова // Человек и культура. – 2014. – № 2. – С. 1-27. – EDN SCEIBV.
 60. Ситникова, А. А. Коренное образование: актуальное состояние и проблемы / А. А. Ситникова // Педагогика и просвещение. – 2015. – № 3. – С. 300-311. – DOI 10.7256/2306-434X.2015.3.17048. – EDN VDGAOF.
 61. Сорокина, С. А. Фольклор как воплощение этнонационального характера эвенков [Текст] / С. А. Сорокина // Вопросы истории и культуры северных стран и территорий. – 2020. – № 4. – С. 136-153.
 62. Социальная (культурная) антропология / Н. П. Копцева, Ю. С. Замираева, Н. А. Бахова [и др.]. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2011. – 240 с. – ISBN 978-5-7638-2393-6. – EDN SMPQCV.
 63. Шикова А.А., Тимофеева Л.С. Специфика определения антагониста и его сюжетный потенциал на примере фэнтези-книг [Текст] / А.А. Шикова // Казанский вестник молодых ученых. 2021. Т. 5. № 5. С. 56-59.
 64. Эвенкийский национальный (автономный) округ в контексте советской национальной политики 1920-1970 гг. / Н. Н. Середкина, Т. К. Ермаков, Е. Е. Шишкова, О. А. Темникова // Северные Архивы и Экспедиции. – 2021. – Т. 5, № 3. – С. 77-88. – DOI 10.31806/2542-1158-2021-5-3-77-88. – EDN ADZJTP.
 65. Этноантропологические особенности инородческого населения Ачинского и Минусинского уездов Енисейской губернии рубежа XIX-XX вв. / Н. П. Копцева, К. А. Дегтяренко, Д. С. Пчелкина, Ю. Н. Менжуренко // Былые годы. – 2022. – № 17(3). – С. 1366-1374. – DOI 10.13187/bg.2022.3.1366. – EDN EJANPD.

66. Этнокультурная динамика коренных народов Енисейской Сибири в исследованиях 2010-2020-х гг / Е. А. Сертакова, Н. М. Лещинская, М. А. Колесник, А. В. Кистова // Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2022. – Т. 15, № 5. – С. 702-716. – DOI 10.17516/1997-1370-0806. – EDN APCANA.
67. Этнокультурная динамика Красноярского края в творчестве красноярских художников / А. И. Филько, Ю. Н. Авдеева, А. В. Кистова [и др.] // Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2021. – Т. 14, № 6. – С. 873-889. – DOI 10.17516/1997-1370-0767. – EDN GJDBRU.
68. Koptseva, N. P. The Impact of Global Transformations on the Processes of Regional and Ethnic Identity of Indigenous Peoples Siberian Arctic / N. P. Koptseva, V. I. Kirko // Mediterranean Journal of Social Sciences. – 2015. – Vol. 6, No. 3 S5. – P. 217-223. – EDN TYBCZD.
69. Koptseva, N. Post-soviet Ethnic and Cultural Identity Reproduction Practicing Among The Dolgans Inhabiting the Arctic Territories of Eastern Siberia / N. Koptseva, Yu. Avdeeva, V. Kirko // 4th international multidisciplinary scientific conference on social sciences and arts sgem2017: Conference Proceedings, Albena, Bulgaria, 24–30 августа 2017 года. Vol. 2. – Sofia: Общество с ограниченной ответственностью СТЕФ92 Технолоджи, 2017. – P. 709-714. – DOI 10.5593/sgemsocial2017/62/S28.087. – EDN FHRSDA.
70. Religion of the Evenki: History and Modern Times / Yu. S. Zamaraeva, V. S. Luzan, S. V. Metlyayeva [et al.] // Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences. – 2019. – Vol. 12, No. 5. – P. 853-871. – DOI 10.17516/1997-1370-0428. – EDN BZPMXR.
71. Seredkina, N. N. Evenk Children's Literature: History and Specific Features / N. N. Seredkina // Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences. – 2016. – Vol. 9, No. 9. – P. 1994-2004. – DOI 10.17516/1997-1370-2016-9-9-1994-2004. – EDN WWHURV.
72. Sitnikova, A. A. The Concept of «North» in the Works by Rockwell Kent / A. A. Sitnikova // Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences. – 2014. – Vol. 7, No. 8. – P. 1358-1380. – EDN SJUACF.
73. Social Transformation of Social Values of Indigenous Peoples of the North (Siberia) / N. Koptseva, N. N. Pimenova, A. Kistova, M. I. Bukova // Man in India. – 2017. – Vol. 97, No. 26. – P. 97-106. – EDN VFEJFV.
74. The Traditional Economy of Indigenous Peoples of Central Siberia (the Case of the Selkups) / K. V. Reznikova, N. N. Seredkina, Y. S. Zamaraeva, N. Koptseva // International Journal of Economic Research. – 2017. – Vol. 14, No. 15. – P. 261-270. – EDN LBAFRZ.

References

1. Andreeva, T. E. (2015). On the main directions of studying the language and folklore of the Evenks. *Arktika. XXI vek. Gumanitarnye nauki*, (3)6, 85-92.
2. Antipenko, E. A., Kolesnik, M. A. (2021). The image of Siberian taiga residents in regional cinema based on Werner Herzog's film «Happy People: A Year in the Taiga» (based on Dmitry Vasyukov's film «Happy People»). In *Specifics of Ethnic Migration Processes in Central Siberia in the 20th-21st Centuries: Experience and Prospects: Proceedings of the International Scientific and Practical Conference, Krasnoyarsk, November 26-27, 2020* (pp. 359-369). Krasnoyarsk: Siberian Federal University. EDN UBVTWC.
3. Bukova, M. I. (2017). Vladimir Germanovich Tan-Bogoraz: «All-Russian artistic reporter». *Sibirskij antropologicheskij zhurnal*, 1(1), 35-42. EDN ZCUFYN.
4. Varavina, G. N. (2016). The soul and the cycle of life in the traditional beliefs of the northern Tungus (linguocultural analysis). *Yazyk i kultura*. Retrieved from <https://cyberleninka.ru/article/n/dusha-i-krugovorot-zhizni-v-traditsionnyh-predstavleniyah-severnnyh-tungusov-lingvokulturologicheskij-analiz> (Accessed on 09.06.2024).
5. Varlamov, A. N. (2009). On the historicism of folklore: Based on the materials of Evenki folklore. *Izvestiya RGPU im. A. I. Gertsena*. Retrieved from

<https://cyberleninka.ru/article/n/ob-istorizme-folkloro-po-materialam-folkloro-evenkov>
(Accessed on 10.06.2024).

6. Vasilevich, G. M. (1966). Historical folklore of the Evenks: Legends and traditions. Moscow: USSR Academy of Sciences, Institute of Ethnography named after N. N. Miklukho-Maklay.
7. Voronchenko, T. V., Fedorova, E. V. (2021). Evenki literature and folklore in the cross-border space (Russia - China): A review of contemporary domestic and foreign research. *Nauchnyj dialog*, 9, 142-164. <https://doi.org/10.24224/2227-1295-2021-9-142-164>.
8. Degtyarenko, K. A. (2015). Current state of indigenous small-numbered peoples of the North. *Sociodynamics*, 10, 39-57. <https://doi.org/10.7256/2409-7144.2015.10.16435>. EDN UIPUVZ.
9. Degtyarenko, K. A., Ermakov, T. K. (2022). Analysis of ethnological features of traditional economic activities worldwide, in the Russian Federation. *Severnye Arkhivy i Ekspeditsii*, 6(3), 150-162. <https://doi.org/10.31806/2542-1158-2022-6-3-150-162>. EDN RABTNG.
10. Degtyarenko, K. A., Ermakov, T. K. (2023). Experience of state regulation of traditional economic activities abroad. In *Specifics of Ethnic Migration Processes in Central Siberia in the 20th-21st Centuries: Experience and Prospects: Proceedings of the International Scientific and Practical Conference, Krasnoyarsk, November 24, 2022* (pp. 54-63). Krasnoyarsk: Krasnoyarsk Regional Public Organization «Union of Enlighteners of Krasnoyarsk». EDN YJXDDM.
11. Dyakonova, M. P. (2016). Images of demiurge antipodes in the creation myths of the Evenks and Evens. *Vestnik Kalmytskogo instituta gumanitarnykh issledovanij RAN*, 23(1), 227-232.
12. Ermakov, T. K., and Reznikova, K. V. (2020). The use of components of ethnic culture in games. In *Specifics of Ethnic Migration Processes in Central Siberia in the 20th-21st Centuries: Experience and Prospects: Proceedings of the International Scientific and Practical Conference, Krasnoyarsk, November 28-30, 2019* (pp. 41-52). Krasnoyarsk: Siberian Federal University. EDN EVMNCM.
13. Ermakov, T. K. (2023). Hunting and fishing in the traditional economy of indigenous small-numbered peoples living in the Evenki municipal district. *Severnye Arkhivy i Ekspeditsii*, 7(3), 109-117. EDN SKEICQ.
14. Ermakov, T. K. (2023). Legal regulation of the traditional economy of indigenous small-numbered peoples of the North. *Severnye Arkhivy i Ekspeditsii*, 7(3), 9-19. EDN BXDMGH.
15. Ermolova, N. V. (1984). The Evenks of the Amur Region and Sakhalin: Formation and cultural-historical connections. XVII - early XX centuries. Leningrad: USSR Academy of Sciences, Institute of Ethnography named after N. N. Miklukho-Maklay.
16. Kopceva, N. P., Shpak, A. A., Menzhurenko, Y. N. (2023). The Journal for Everyone (1901) as a source on the political history of the Russian Empire in the early 20th century. *Bylye Gody*, 18(4), 2045-2056. <https://doi.org/10.13187/bg.2023.4.2045>. EDN LTGOMP.
17. Zamaraeva, Y. S., Reznikova, K. V., Pimenova, N. N. (2017). The history of anthropological research of indigenous peoples of Siberia. *Sibirskij antropologicheskij zhurnal*, 1(1), 6-21. EDN ZCUFXT.
18. Zamaraeva, Y. S., Sertakova, E. A., Sitnikova, A. A. (2021). Northern peoples of the Russian Empire in the materials of the Krasnoyarsk branch of the East Siberian Russian Geographical Society. *Bylye Gody*, 16(2), 948-959. <https://doi.org/10.13187/bg.2021.2.948>. EDN AMRAPX.
19. Ivanov, A. G. (2019). The mythologeme of the hero in the structure of social myth. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta*. Retrieved from <https://cyberleninka.ru/article/n/mifologema-geroya-v-strukture-sotsialnogo-mifa> (Accessed on 27.06.2024).
20. Kilkeev, V. N. (2009). Clifford Geertz: The concept of culture and the semiotic approach to its study. *Vestnik ChelGU*. Retrieved from <https://cyberleninka.ru/article/n/klifford-girts-kontsepsiya-kultury-i-semioticheskij-podhod-k-eyo-izucheniyu> (Accessed on 15.06.2024).

21. Kistova, A. V. (2013). Constructing ethnocultural and national identities based on the ethnographic approach in social philosophy: Specialty 09.00.11 «Social Philosophy»: Dissertation for the degree of Candidate of Philosophical Sciences. Krasnoyarsk. EDN SXSGCR.
22. Kolesnik, M. A., Leshchinskaya, N. M., Pchelkina, D. S. (2021). «Yenisei Diocesan News» as a source on the history of the peoples of the north of the Yenisei province in the late 19th - early 20th centuries. *Bylue Gody*, 16(2), 889-897. <https://doi.org/10.13187/bg.2021.2.889>. EDN OBHBEK.
23. Kolesnik, M. A., Sitnikova, A. A. (2017). Model of the development of decorative and applied arts of indigenous small-numbered peoples of the Krasnoyarsk Territory. *Sibirskij antropologicheskij zhurnal*, 1(3), 42-59. EDN ZULYKJ.
24. Kolesnik, M. A., Smolina, M. G. (2018). Domestic practices of preserving the cultural heritage of non-literate peoples. *Sibirskij antropologicheskij zhurnal*, 2(4), 41-53. <https://doi.org/10.31804/2542-1816-2018-2-4-41-53>. EDN VOILGY.
25. Koptseva, N. P. (2022). Current research on traditional economic activities of indigenous peoples of the North. *Severnye Arkhivy i Ekspeditsii*, 6(4), 22-32. <https://doi.org/10.31806/2542-1158-2022-6-4-22-32>. EDN ARTHFD.
26. Koptseva, N. P., Khizhnyakova, A. N., Reznikova, K. V. (2017). On the issue of concepts of the languages of indigenous peoples of the Krasnoyarsk Territory. *Severnye Arkhivy i Ekspeditsii*, 1(1), 6-22. EDN YIEIUZ.
27. Koptseva, N. P., Sereckina, N. N. (2013). Constructing positive ethnic identity in a multicultural system. Krasnoyarsk: Siberian Federal University, Humanities Institute. EDN RWKGHR.
28. Koptseva, N. P. (2012). Cultural base for the formation of a national Russian identity in the Siberian regions of the Russian Federation. *Vestnik Volgogradskogo gosudarstvennogo universiteta. Seriya 7: Filosofiya. Sotsiologiya i sotsialnye tekhnologii*, 3(18), 11-15. EDN PYJUOR.
29. Koptseva, N. P., Sergeeva, N. A., Ermakov, T. K. (2018). Modern methods of ethnic self-identification based on the analysis of the Evenki ethnocultural group. In *Specifics of Ethnic Migration Processes in Central Siberia in the 20th-21st Centuries: Experience and Prospects*, Krasnoyarsk, November 30 - December 02, 2017 (pp. 195-198). Krasnoyarsk: Siberian Federal University. EDN XVMIQX.
30. Koptseva, N. P., Amosov, A. E., Bakhova, N. A., et al. (2012). Indigenous small-numbered peoples of the North and Siberia in the conditions of global transformations: on the material of the Krasnoyarsk Territory (Vol. 1), Krasnoyarsk: Siberian Federal University. ISBN 978-5-7638-2403-2. EDN RWBFZ.
31. Koptseva, N. P., Sertakova, E. A., Ilbeikina, M. I., et al. (2011). The culture of indigenous and small-numbered peoples of the North in the conditions of global transformations: a collective monograph. St. Petersburg: Eidos, 174. ISBN 978-5-904745-15-8. EDN SMQHVP
32. Campbell, J. (2007). *The Hero with a Thousand Faces*. Moscow: Eksmo, 560.
33. Keptuke, G., and Robbek, V. A. (2001). *Tungus archaic epic (Evenk and Even heroic tales)*. Yakutsk: Publishing House of IPMNS SB RAS, 210 p.
34. Libakova, N. M. (2016). Acculturation stress and technologies for overcoming it. In *Specifics of ethnic migration processes in the territory of Central Siberia in the XX-XXI centuries: Materials of the V International Scientific and Practical Conference*, Krasnoyarsk, November 30 - December 2, 2015, 329-333. Krasnoyarsk. EDN ZFYVZJ.
35. Libakova, N. M., Sertakova, E. A. (2017). Decorative and applied arts of indigenous small-numbered peoples. *Sibirskij antropologicheskij zhurnal*, 1(3), 6-22. EDN ZULYJP.

36. Libakova, N. M., Sertakova, E. A. (2018). Indigenous healthcare - current state and prospects (based on the materials of the Krasnoyarsk Territory). *Sibirskij antropologicheskij zhurnal*, 2(1), 6-19. EDN OSXNMT.
37. Menzhurenko, Y. N. (2022). The USSR's national policy towards the indigenous small-numbered peoples of the North in the field of healthcare. State of the healthcare sector by the 1970s in the Evenki National District. In *IV Robbekov Readings: Proceedings of the International Scientific and Practical Conference*, Yakutsk, March 23-24, 2022. Yakutsk: North-Eastern Federal University named after M. K. Ammosov, 298-300. EDN XXTDGT.
38. Miranovich, E. A. (2005). The mythological image of the Hero: Traditional and modern forms. *Vestnik Chelyabinskogo gosudarstvennogo universiteta*, 9, 84-89.
39. Koptseva, N. P., Degtyarenko, K. A., Zamaraeva, Yu. S., et al. (2022). National policy of the USSR towards indigenous peoples of the North in the Evenki and Taimyr national districts of Krasnoyarsk Krai in the 1920-1970s. Krasnoyarsk: Krasnoyarsk Regional Public Organization «Union of Educators of Krasnoyarsk», 548. ISBN 978-5-6043407-1-4. EDN RLJOCS.
40. Nepomnyashchikh, N. A. (2020). Features of Evenki folklore in light of modern research. *Sibirskij filologicheskij zhurnal*, 4, 123-134.
41. Nepomnyashchikh, N. A. (2014). Evenki literature: Specifics of genesis and existence, typical plots and motifs. *Sibirskij filologicheskij zhurnal*, 4, 75-82.
42. Koptseva, N. P., Amosov, A. E., Ilbeikina, M. I., et al. (2018). New projects for the revival of the Evenki language and culture. Krasnoyarsk: Siberian Federal University, 260 EDN VSAJRK.
43. Pashova, E. V., Koptseva, N. P. (2022). Ideological constructs defining the ethnic specificity of the culture of northern peoples in the 20th century (based on the analysis of All-Union documents). In *Specifics of Ethnic Migration Processes in Central Siberia in the 20th-21st Centuries: Experience and Prospects: Proceedings of the International Scientific and Practical Conference*, Krasnoyarsk, November 25-27, 2021. Krasnoyarsk: Siberian Federal University, 165-175. EDN ADPQFU.
44. Pashova, E. V. (2021). Global trends and practices of interaction with indigenous peoples in the field of education. *Severnye Arkhivy i Ekspeditsii*, 5(1), 112-126. <https://doi.org/10.31806/2542-1158-2021-5-1-112-126>. EDN FVHRSZ.
45. Pimenova, N. N. (2023). The mission of socio-cultural activities in northern territories: Quality of life in northern villages and the activities of cultural institutions (based on the materials of the Krasnoyarsk Territory). *Severnye Arkhivy i Ekspeditsii*, 7(1), 58-66. EDN NBQVBZ.
46. Pimenova, N. N. (2012). Problems of education for children of indigenous small-numbered peoples of Siberia and the North in the Krasnoyarsk Territory. *Innovatsii v nepreryvnom obrazovanii*, 5(5), 12-18. EDN PXWMIT.
47. Pimenova, N. N. (2018). Contemporary philosophical position on the mechanisms of sociocultural changes. *Sibirskij antropologicheskij zhurnal*, 2(2), 47-69. EDN XVLYIP.
48. Pimenova, N. N. (2021). Evenki of Econda: Cultural transformations among indigenous peoples. In *Specifics of Ethnic Migration Processes in Central Siberia in the 20th-21st Centuries: Experience and Prospects: Proceedings of the International Scientific and Practical Conference*, Krasnoyarsk, November 26-27, 2020. Krasnoyarsk: Siberian Federal University, 27-41. EDN FEWQM.
49. Pimenova, N. N. (2014). The ethnic situation in the Krasnoyarsk Territory: The role of the cultural heritage of indigenous small-numbered peoples. *Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya*, 4, 596. EDN STRTOH.
50. Zabelina, E. V., Kurnosova, S. A., Koptseva, N. P., et al. (2023). Psychological time of the personality of indigenous small-numbered peoples of the Russian Arctic (using the example of the Nenets). *Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences*, 16(1), 24-41. EDN XRVCVM.

51. Pchelkina, D. S., Degtyarenko, K. A. (2021). Northern peoples of the Russian Empire in the regional press of the late 19th century. *Bylue Gody*, 16(4), 1955-1963. <https://doi.org/10.13187/bg.2021.4.1955>. EDN PCHZFN.
52. Kistova, A. V., Pimenova, N. N., Sitnikova, A. A., et al. (2019). Religious beliefs of the indigenous peoples of Taimyr. *Severnye Arkhivy i Ekspeditsii*, 3(3), 48-62. <https://doi.org/10.31806/2542-1158-2019-3-3-48-62>. EDN KZKRZI.
53. Collection of Materials on Evenki (Tungus) Folklore. (1936). Compiled by G. M. Vasilevich. Leningrad: Publishing House of the Central Executive Committee of the USSR, 4, 290 p.
54. Seredkina, N. N. (2022). Anthropological and ethnological approaches to the study of all-Russian civic identity. *Sibirskij antropologicheskij zhurnal*, 6(1), 111-121. <https://doi.org/10.31804/2542-1816-2022-6-1-111-121>. EDN AHNUED.
55. Seredkina, N. N., Smolina, M. G., Kistova, A. V. (2017). The influence of epic on the tales of the indigenous peoples of the North and Siberia. *Sibirskij antropologicheskij zhurnal*, 1(1), 62-73. EDN ZCUFZR.
56. Seredkina, N. N. (2024). Transformation of ethnocultural identity into all-Russian civic identity: Cultural analysis. Krasnoyarsk: Siberian Federal University. EDN ASTOMR.
57. Sertakova, E. A. (2013). Social constructivism as a concept for constructing ethnicity. *Sovremennye problemy nauki i obrazovaniya*, 6, 999. EDN RVDCOR.
58. Sirina, A. A., Davydov, V. N. (2023). The Shirokogorovs: Researchers with a «Tungus-hearted» approach. *Izvestiya Vostochnogo instituta*, 1, 26-41. <https://doi.org/10.24866/2542-1611/2023-1/26-41>.
59. Sitnikova, A. A. (2014). The concept of «north» in the works of Rockwell Kent. *Chelovek i kultura*, 2, 1-27. EDN SCEIBV.
60. Sitnikova, A. A. (2015). Indigenous education: Current state and problems. *Pedagogika i prosveshchenie*, 3, 300-311. <https://doi.org/10.7256/2306-434X.2015.3.17048>. EDN VDGAOF.
61. Sorokina, S. A. (2020). Folklore as an embodiment of the ethnonational character of the Evenks. *Voprosy istorii i kultury severnykh stran i territorij*, 4, 136-153.
62. Social and Cultural Anthropology / N. P. Koptseva, Y. S. Zamaraeva, N. A. Bakhova [et al.]. (2011). Krasnoyarsk: Siberian Federal University. EDN SMPQCV, 240.
63. Shikova, A. A., Timofeeva, L. S. (2021). The specifics of defining the antagonist and its plot potential on the example of fantasy books. *Kazansky Vestnik Molodykh Uchenykh*, 5(5), 56-59.
64. Seredkina, N. N., Ermakov, T. K., Shishkova, E. E., Temnikova, O. A. (2021). The Evenki National (Autonomous) District in the context of Soviet national policy of the 1920s-1970s. *Severnye Arkhivy i Ekspeditsii*, 5(3), 77-88. <https://doi.org/10.31806/2542-1158-2021-5-3-77-88>. EDN ADZJTP.
65. Koptseva, N. P., Degtyarenko, K. A., Pchelkina, D. S., Menzhurenko, Y. N. (2022). Ethno-anthropological features of the indigenous population of the Achinsk and Minusinsk districts of the Yenisei province at the turn of the 19th-20th centuries. *Bylue Gody*, 17(3), 1366-1374. <https://doi.org/10.13187/bg.2022.3.1366>. EDN EJANPD.
66. Sertakova, E. A., Leshchinskaya, N. M., Kolesnik, M. A., Kistova, A. V. (2022). Ethnocultural dynamics of the indigenous peoples of Yenisei Siberia in studies of the 2010-2020s. *Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences*, 15(5), 702-716. <https://doi.org/10.17516/1997-1370-0806>. EDN APCANA.
67. Filko, A. I., Avdeeva, Y. N., Kistova, A. V., et al.. (2021). Ethnocultural dynamics of the Krasnoyarsk Territory in the works of Krasnoyarsk artists. *Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences*, 14(6), 873-889. <https://doi.org/10.17516/1997-1370-0767>. EDN GJDBRU.

68. Koptseva, N. P., Kirko, V. I. (2015). The impact of global transformations on the processes of regional and ethnic identity of indigenous peoples of the Siberian Arctic. *Mediterranean Journal of Social Sciences*, 6(3 S5), 217-223. EDN TYBCZD.
69. Koptseva, N., Avdeeva, Y., Kirko, V. (2017). Post-soviet ethnic and cultural identity reproduction practices among the Dolgans inhabiting the Arctic territories of Eastern Siberia. In 4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM2017: Conference Proceedings, Albena, Bulgaria, Sofia: Society with Limited Liability STEF92 Technology, 2, 709-714, <https://doi.org/10.5593/sgemsocial2017/62/S28.087>. EDN FHRSDA.
70. Zamaraeva, Y. S., Luzan, V. S., Metlyaeva, S. V., et al. (2019). Religion of the Evenki: History and Modern Times. *Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences*, 12(5), 853-871. <https://doi.org/10.17516/1997-1370-0428>. EDN BZPMXR.
71. Seredkina, N. N. (2016). Evenk children's literature: History and specific features. *Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences*, 9(9), 1994-2004. <https://doi.org/10.17516/1997-1370-2016-9-9-1994-2004>. EDN WWHURV.
72. Sitnikova, A. A. (2014). The concept of «north» in the works by Rockwell Kent. *Journal of Siberian Federal University. Humanities and Social Sciences*, 7(8), 1358-1380. EDN SJUACF.
73. Social transformation of social values of indigenous peoples of the North (Siberia) / N. Koptseva, N. N. Pimenova, A. Kistova, M. I. Bukova. (2017). *Man in India*, 97(26), 97-106. EDN VFEJFV.
74. Reznikova, K. V., Seredkina, N. N., Zamaraeva, Y. S., and Koptseva, N. (2017). The traditional economy of indigenous peoples of Central Siberia (the case of the Selkups). *International Journal of Economic Research*, 14(15), 261-270. EDN LBAFRZ.